



XXXVII JORNADAS DE TEATRO

DEL SIGLO DE ORO DE ALMERÍA

CICLO ACADÉMICO

DEL 6 AL 8 DE MAYO 2021



Coordinadora:
María Isabel
Rodríguez
Romera

Inscripción en www.ual.es/cultura



Ciclo Académico
XXXVII JORNADAS
DE TEATRO DEL SIGLO DE ORO
DE ALMERÍA

JUEVES. Día 6 de mayo

17:00 **INAUGURACIÓN**

«Loa a las Jornadas de Teatro del Siglo de Oro»

Fernando Aguado (cómico morboriano y juntalettras a tiempo parcial)

17:30 **MESA REDONDA**

«Un lugar para los clásicos»

“El lugar del teatro (clásico) en un mundo no presencial”

Guillermo Gómez Sánchez-Ferrer (U. Complutense)

“Polonia y sus príncipes calderonianos.

Esta primavera fugitiva de Alberto Conejero (2021)”

Beata Baczyńska (U. de Wrocław, Polonia)

“Siglo de Oro para el siglo de hoy”

Daniel Migueláñez (actor e investigador del CSIC)

Presenta y modera: **Elena Martínez Carro** (UNIR)

VIERNES. Día 7 de mayo

17:00 **CONFERENCIA *all'improvviso***

«Todo el mundo es *commedia*»

Adriano Iurissevich (actor, director teatral y músico)

Presenta y modera: **Diego Armando Aliás** (director del Aula de Teatro de la U. de Almería)

SÁBADO. Día 8 de mayo

11:00 **MESA REDONDA**

«Personajes reales e imaginados en *Inventando a Lope* y en *Mestiza*»

Nando López (novelista y dramaturgo)

Julieta Soria (dramaturga y profesora de instituto)

Presenta y modera: **Jéssica Castro Rivas** (U. de Chile)

12:30 **CLAUSURA**

Sensi Falán canta *A las mujeres del Siglo de Oro*

acompañada de **Chochi Duré**, guitarra y acordeón.



Ciclo Académico
XXXVII JORNADAS
DE TEATRO DEL SIGLO DE ORO
DE ALMERÍA

(...)

Y también habrá teatro,
que no solo ha de haber charlas
y hay que pasar a la acción
lo que los papeles guardan.

En el Maestro Padilla
se han de llenar las butacas:
El día seis nos presentan
los de "Noviembre" (ahí es nada)
a un tal señor *Peribáñez*
y *el comendador de Ocaña*.

El siete, en el Teatro Apolo,
y esto lo produce "Sanra"
veremos con nuestros ojos
a la bella *Baltasara*.

La compañía "Morboria"
el día ocho regala
Del teatro y otros males,
comedia disparatada
escrita en hermosos versos
por una pluma preclara
y que habla de los trajines
y las cosas de las tablas.

(...)

**"Loa a las Jornadas
de Teatro del Siglo de Oro",
Fernando Aguado**